

План принят Ученым советом

Протокол №

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Проектирование спектакля
 Кафедра: Кафедра театрального искусства
 Факультет: Факультет мастерства сценических постановок

Квалификация: <i>Магистр</i>
Программа подготовки: <i>академическая магистратура</i>
Форма обучения: <i>Заочная</i>
Срок получения образования: <i>2г 3м</i>

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
 Учебный год 2021-2022
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по УР,
руководитель магистерской программы

Декан факультета мастерства сценических
постановок

ВРИО зав. кафедрой театрального искусства

Начальник управления МАиАС

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Пахомова Н.В.

" " 20 г.

/ Третьякова Е.В./

/ Фокин В.В./

/ Чепуров А.А./

/ Шулепова Л.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август						
Числа	1-7	8-14	15-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-2	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-3	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	=	=	Э														Э	Э	К	У	У	У	У											Э	Э	Э	П	П	П	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К		
II														Э	Э	Э	К	К	К	П	П	П	П	К	К													Э	Э	Э	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	К	К	К	К	К	К
III	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	К	Д	Д	Д	Д	К	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
	Теоретическое обучение и практики	23	25 2/6		48 2/6
Э	Экзаменационные сессии	6 4/6	6		12 4/6
У	Учебная практика	4			4
П	Производственная практика	8	4		12
Пд	Преддипломная практика		6	8	14
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			4	4
К	Каникулы	7 2/6	10	3	20 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 (6 дн)	4/6 (4 дн)		4/6
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед	более 39 нед	не менее 12 нед и не более 39 нед	
Итого		50	52	15	117
Студентов		5			
Групп					

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)									60	60	2160	2160	166	160	1891	103		40	20			
Обязательная часть									28	28	1008	1008	68	62	889	51		18	10			
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					3	3	108	108	8	6	91	9		3			13	Кафедра философии и истории	
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1				2	2	72	72	6	6	62	4		2			18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	1	1				6	6	216	216	14	12	189	13		6			14	Кафедра иностранных языков	
+	Б1.О.04	Педагогика высшей школы		2			2	3	3	108	108	6	6	98	4			3		15	Кафедра продюсерства в области	
+	Б1.О.05	Семинар по проблемам теории театра		12			12	5	5	180	180	12	12	160	8		2	3		18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.О.06	Проблемы теории театра	1					5	5	180	180	14	12	157	9		5			18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.О.07	Проблемы театральной практики			2			4	4	144	144	8	8	132	4			4		18	Кафедра театрального искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									32	32	1152	1152	98	98	1002	52		22	10			
+	Б1.В.01	Театрально-исследовательские стратегии (научный аспект)		11	2			6	6	216	216	24	24	180	12		4	2		18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.02	Сценарная стратегия (драматургический аспект)		11	2			6	6	216	216	24	24	180	12		4	2		18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.03	Сценический образ и режиссёрская стратегия		11	2			6	6	216	216	24	24	180	12		4	2		18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.04	Правовые отношения в сфере культуры и образования		1			1	2	2	72	72	6	6	62	4		2			18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		12	1	112		12	12	432	432	20	20	400	12		8	4				
-	Б1.В.ДВ.01.01	Модуль по выбору "Театроведческий"		12	1	112		12	12	432	432	80	80	319	33		8	4				
-	Б1.В.ДВ.01.01.01	История театральных концепций		1	1	11		8	8	288	288	52	52	218	18		8			18	Кафедра театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.01.01.01.01	Проблемы продюсирования театрально-исследовательских проектов		2		2		4	4	144	144	28	28	101	15			4		18	Кафедра театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Модуль по выбору "Драматургический"		12	1	112		12	12	432	432	80	80	319	33		8	4				
-	Б1.В.ДВ.01.02.01	Современные драматургические структуры		1	1	11		8	8	288	288	52	52	218	18		8			18	Кафедра театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.01.02.01.01	Актуальные проблемы современного театра		2		2		4	4	144	144	28	28	101	15			4		18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.01.03	Модуль по выбору "Режиссёрский"		12	1	112		12	12	432	432	20	20	400	12		8	4				
+	Б1.В.ДВ.01.03.01	Проблемы сценической композиции		1	1	11		8	8	288	288	12	12	268	8		8			18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.01.03.01.01	Социальный театр		2		2		4	4	144	144	8	8	132	4			4		18	Кафедра театрального искусства	
Блок 2.Практика									51	51	1836	1836	517	16	1285	34		20	31			
Обязательная часть									33	33	1188	1188	396	12	768	24		6	27			
+	Б2.О.01(Пд)	Производственная практика - преддипломная			2			18	18	648	648	216	4	423	9			18		18	Кафедра театрального искусства	
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика			2			9	9	324	324	108	4	207	9			9		18	Кафедра театрального искусства	
+	Б2.О.03(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			1			6	6	216	216	72	4	138	6		6			18	Кафедра театрального искусства	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									18	18	648	648	121	4	517	10		14	4			
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			2			6	6	216	216	76	4	134	6		6			18	Кафедра театрального искусства	
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа			2			12	12	432	432	45		383	4		8	4		18	Кафедра театрального искусства	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									9		324		30		278	16						
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						9			324		30		278	16				18	Кафедра театрального искусства	

-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)								60	60		2160	2160	166	1891	103
Обязательная часть								28	28		1008	1008	68	889	51
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					3	3	36	108	108	8	91	9
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1				2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	1	1				6	6	36	216	216	14	189	13
+	Б1.О.04	Педагогика высшей школы		2			2	3	3	36	108	108	6	98	4
+	Б1.О.05	Семинар по проблемам теории театра		12		12		5	5	36	180	180	12	160	8
+	Б1.О.06	Проблемы теории театра	1					5	5	36	180	180	14	157	9
+	Б1.О.07	Проблемы театральной практики			2			4	4	36	144	144	8	132	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								32	32		1152	1152	98	1002	52
+	Б1.В.01	Театрально-исследовательские стратегии (научный аспект)		11	2			6	6	36	216	216	24	180	12
+	Б1.В.02	Сценарная стратегия (драматургический аспект)		11	2			6	6	36	216	216	24	180	12
+	Б1.В.03	Сценический образ и режиссёрская стратегия		11	2			6	6	36	216	216	24	180	12
+	Б1.В.04	Правовые отношения в сфере культуры и образования		1			1	2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		12	1	112		12	12		432	432	20	400	12
-	Б1.В.ДВ.01.01	Модуль по выбору "Театроведческий"		12	1	112		12	12		432	432	80	319	33
-	Б1.В.ДВ.01.01.01	История театральных концепций		1	1	11		8	8	36	288	288	52	218	18
-	Б1.В.ДВ.01.01.02	Проблемы продюсирования театрально-исследовательских проектов		2		2		4	4	36	144	144	28	101	15
-	Б1.В.ДВ.01.02	Модуль по выбору "Драматургический"		12	1	112		12	12		432	432	80	319	33
-	Б1.В.ДВ.01.02.01	Современные драматургические структуры		1	1	11		8	8	36	288	288	52	218	18
-	Б1.В.ДВ.01.02.02	Актуальные проблемы современного театра		2		2		4	4	36	144	144	28	101	15
+	Б1.В.ДВ.01.03	Модуль по выбору "Режиссёрский"		12	1	112		12	12		432	432	20	400	12
+	Б1.В.ДВ.01.03.01	Проблемы сценической композиции		1	1	11		8	8	36	288	288	12	268	8
+	Б1.В.ДВ.01.03.02	Социальный театр		2		2		4	4	36	144	144	8	132	4
Блок 2.Практика								51	51		1836	1836	517	1285	34
Обязательная часть								33	33		1188	1188	396	768	24
+	Б2.О.01(Пд)	Производственная практика - преддипломная			2			18	18	36	648	648	216	423	9
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика			2			9	9	36	324	324	108	207	9
+	Б2.О.03(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			1			6	6	36	216	216	72	138	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								18	18		648	648	121	517	10
+	Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			2			6	6	36	216	216	76	134	6
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа			2			12	12	36	432	432	45	383	4
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9			324		30	278	16
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						9		36	324		30	278	16